

Zeitspuren Erdgeschichte

Fahrt in die Tropen - Geologie und Paläontologie von St. Pankraz bei Salzburg

Fr. 01.10.2021, 14.00 - 18.00 | 4E € 29.-
Univ.-Prof. DDr. Gottfried Tichy

Veranstaltungsort: St. Pankraz am Haunsberg

Zeitspuren Erdgeschichte

Zwischen Watzmann und Hochkalter - geologische Wanderung im Wimbachtal

Sa. 30.10.2021, 09.00 - 18.00 | 8E € 45.-
Dr. Ewald Langenscheidt

Veranstaltungsort: NP Berchtesgaden

Zeitspuren Archäologie

Befestigungen im Land Salzburg und den ehemaligen Besitzungen II

13E € 79.- | 4E € 29.- | 3E je € 22.-

Grenzbefestigungen zwischen Salzburg, Bayern und Berchtesgaden
3E, Fr. 22.10.2021, 15.00 - 18.00, Salzburger Bildungswerk,
PD Dr. Johannes Lang M.A., Historiker, Stadtarchivar und
Stadtheimatpfleger Bad Reichenhall

Befestigungen des Erzbistums Salzburg außerhalb der heutigen Landesgrenzen
3E, Fr. 29.10.2021, 15.00 - 18.00, Salzburger Bildungswerk,
DI DDr. Patrick Schicht, Kunsthistoriker, Bauforscher, BDA NÖ, Krems

Die Festung Hohensalzburg - Das Hauptschloss der Salzburger Fürsterzbischöfe
4E, Fr. 12.11.2021, 13.00 - 17.00, Festung Hohensalzburg,
Mag. Ing. Bernhard Heil, Historiker, Burgverwalter Hohensalzburg

Befestigungen im Land Salzburg
3E, Fr. 26.11.2021, 15.00 - 18.00, Salzburger Bildungswerk,
Mag. Dr. Peter Höglinger, Archäologe, Bundesdenkmalamt Salzburg

Zeitspuren Abendkurs

Bildanalyse

6E € 39.- | 2E je € 15.- | Prof. Mag. Karl-Hartwig Kaltner

Tizian und der Eros Venedigs
2E, Di. 16.11.2021, 18.30 - 20.30, Salzburger Bildungswerk + Online

Théodore Géricault und das Floss der Medusa
2E, Di. 23.11.2021, 18.30 - 20.30, Salzburger Bildungswerk + Online

Von Richard Gerstl bis Arik Brauer
2E, Di. 30.11.2021, 18.30 - 20.30, Salzburger Bildungswerk + Online

Früher und genauer informiert sein durch Anmeldung im e-mail Verteiler Zeitspuren: office@zeitspuren.at

Zeitspuren Online

Gewohnt und doch überraschend
4E € 29.- | 2E je € 15.- | Mag. Manuel Kreiner

Spiegel und Spiegelungen in der Malerei.
Räume werden vergrößert, Fiktionen gebannt.
2E, Mi. 17.11.2021, 18.30 - 20.30, Online

Der Schatten in der Malerei. Keine Nebensache!
2E, Mi. 24.11.2021, 18.30 - 20.30, Online

Zeitspuren Baudenkmäler

Stilkunde Architektur: Antike | 15E € 99.- | 3E je € 22.-

Ägypten: Architektur von der prädynastischen Zeit bis zur Spätzeit (4.000 v. Chr. - 330 v. Chr.)
3E, Sa. 13.11.2021, 09.30 - 12.30, SBW, Mag. Karlheinz Hetzel

Griechenland: Architektur der Archaik und Klassik (800 v. Chr. - 338 v. Chr.)
3E, Sa. 20.11.2021, 09.30 - 12.30, SBW, Mag. Karlheinz Hetzel

Griechenland: Architektur des Hellenismus (338 v. Chr. - 30 v. Chr.)
3E, Sa. 27.11.2021, 09.30 - 12.30, SBW, Mag. Karlheinz Hetzel

Römische Architektur I
3E, Fr. 03.12.2021, 15.00 - 18.00, SBW, Dr. Stefan Schmitt M. A.

Römische Architektur II
3E, Sa. 04.12.2021, 09.30 - 12.30, SBW, Dr. Stefan Schmitt M. A.

Zeitspuren Kunstbegegnung

Feste als Kunst - Feste in der Kunst
29E € 159.- | je 3E € 22.- | 8E € 45.-

Feste: Vom Mysterium zum Event - Ursprung und Geschichte des Gegenentwurfs zum Alltag
3E, Sa. 08.01.2022, 09.30 - 12.30, SBW, Mag. Karlheinz Hetzel

Religiöse Feste - Von Altägypten bis heute
3E, Sa. 15.01.2022, 09.30 - 12.30, SBW, Mag. Karlheinz Hetzel

Feste der Renaissance
3E, Fr. 21.01.2022, 15.00 - 18.00, SBW, Dr. Stefan Schmitt M. A.

Höfische Feste und bäuerliche Feste am Beispiel von Burgund und Flandern
3E, Sa. 22.01.2022, 09.30 - 12.30, SBW, Mag. Karlheinz Hetzel

Barocke Gartenfeste im Spiegel der Kunstgeschichte
3E, Sa. 29.01.2022, 09.30 - 12.30, SBW, Prof. Mag. Karl Hartwig Kaltner

Künstlerfeste
3E, Sa. 05.02.2022, 09.30 - 12.30, SBW, Dr. Stefan Schmitt M. A.

Das Picknick als kulturgeschichtliches Phänomen
3E, Fr. 11.02.2022, 15.00 - 18.00, SBW, Prof. Mag. Karl Hartwig Kaltner

Exkursion Gemäldesammlung der Akademie der bildenden Künste/ MAK - Wien
8E, Sa. 12.02.2022, 07.00 - 19.00, Wien, Prof. Mag. Karl Hartwig Kaltner

Zeitspuren Abendkurs

Klassischen Moderne IV:
Vom Bauhaus zur Pop Art
8E € 49.- | 2E je € 15.- | Dr. Stefan Schmitt M. A.

Das Bauhaus - moderne Formen für eine bessere Welt
2E, Di. 11.01.2022, 18.30 - 20.30, Salzburger Bildungswerk + Online

Surrealismus - die kreative Entfesselung des modernen Menschen
2E, Di. 18.01.2022, 18.30 - 20.30, Salzburger Bildungswerk + Online

Abstrakter Expressionismus in den USA - Atavismus, Mystik und große Gestik
2E, Di. 25.01.2022, 18.30 - 20.30, Salzburger Bildungswerk + Online

Pop Art - Populärkultur und Glamour in der US-Kunst
2E, Di. 01.02.2022, 18.30 - 20.30, Salzburger Bildungswerk + Online

Zeitspuren Spezial

Duftstoffe - Gesundheit und Wohlfühlgefühl für Körper und Seele

Fr. 14.01.2022, 15.00 - 18.00 | 3E € 22.-
Univ.-Prof. DDr. Gottfried Tichy

Veranstaltungsort: Salzburger Bildungswerk

Zeitspuren Online

Tischlein deck Dich!
Tafelfreuden und Tischsitten vom Mittelalter bis in die Gegenwart
6E € 39.- | 2E je € 15.- | Dr. Ulrike Ziegler

"Von guter Spise": Fürstlich Speisen in Mittelalter und Renaissance
2E, Mi. 12.01.2022, 18.30 - 20.30, Online

Barocke Tischkultur an europäischen Höfen
2E, Mi. 19.01.2022, 18.30 - 20.30, Online

Von der Haute Cuisine zum Fast Food: Esskultur im 19. und 20. Jahrhundert
2E, Mi. 26.01.2022, 18.30 - 20.30, Online

Zeitspuren Spezial

Die mitteleuropäische Küche im Barock
6E € 39.- | 3E je € 22.- | Prof. Mag. Karl-Hartwig Kaltner

Kulturgeschichte der barocken Kochkunst
3E, Fr. 28.01.2022, 15.00 - 18.00, Salzburger Bildungswerk

Exkursion: Kulturgeschichte der barocken Kochkunst
3E, Fr. 04.02.2022, 14.00 - 17.00, Residenzgalerie Salzburg

Mehr Informationen unter: www.zeitspuren.at

Zeitspuren Abendkurs

Glück und Toleranz - Grundbedingungen „wahren Lebens“
4E € 29.- | 2E je € 15.- | Dr. Stefan Schmitt M. A.

Eudaimonia - das Streben nach Glück
2E, Di. 08.02.2022, 18.30 - 20.30, Salzburger Bildungswerk + Online

Intoleranz der Intoleranz! Zur Philosophie der Toleranz
2E, Di. 15.02.2022, 18.30 - 20.30, Salzburger Bildungswerk + Online

Alle Vorträge finden wenn nicht anders angegeben im Veranstaltungsraum 2. Stock links, Salzburger Bildungswerk (SBW), Strubergasse 18, 5020 Salzburg, statt.
Maximale Teilnehmeranzahl bei allen Exkursionen 25-30 Personen.

Dieses Programm dient der Übersicht.
Mehr Informationen unter: www.zeitspuren.at

Zeitspuren Studienreise

Venedig

Sa. 23.10 - Do. 28.10.2021 | Anmeldeabschluss: 23.09.2021
€ 1.090.- im DZ | EZZ € 175.-

Im Preis enthalten: 5 ÜN im DZ mit Frühstück im ***Hotel im Zentrum von Venedig (Dorsoduro), Ortstaxe, Bahnticket Salzburg-Venedig-Salzburg, Wochenticket Vaporetto (öffentl. Verkehr Euro 60.-), Organisation und Begleitung, Reiseleitung und Fachführung, Einsatz einer drahtlosen Führungsanlage
LEITUNG: Dr. Stefan Schmitt M. A., Erfahrener Reiseleiter, Studium Kunstgeschichte, Philosophie, Klassische Archäologie, Burghausen

1. Tag, Samstag, 23. Oktober 2021
Anreise mit der Bahn IC/ EC nach Venedig: Salzburg ab 06:40 - Rosenheim - Venezia Santa Lucia an 14:28 mit Sitzplatzreservierung und Speisewagen. Einstieg auf der Strecke in Absprache möglich. Danach Weiterfahrt mit dem Vaporetto und Einchecken im ***Hotel in der Innenstadt von Venedig (Dorsoduro). Am Nachmittag Kurzprogramm in Hotelnähe: Punta Dogana, Einführung in die Stadtgeschichte / Santa Maria della Salute

2. Tag, Sonntag, 24. Oktober 2021
Ca d'Oro / Fondaco dei Tedeschi / Ponte Rialto / Pescheria / Frarikirche (Santa Maria Gloriosa dei Frari) / San Rocco und Scuola di San Rocco / San Pantaleon

3. Tag, Montag, 25. Oktober 2021
Piazza di San Marco (ganztäglich): Piazzetta dei Leoncini / Torre dell'Orologio / Alte Prokuratien / Neue Prokuratien / Fabrica Nuova / Libreria Marciana / Campanile / Loggetta / Säulenmonumente (Markuslöwe, San Teodoro) / Flaggenmasten A. Lepoardis / Tetrarchen / Basilica di San Marco / Dogenpalast / Museo Civico Correr) / Seufzerbrücke

4. Tag, Dienstag, 26. Oktober 2021
Gesuati (Santa Maria del Rosario) / San Giorgio Maggiore / San Zaccaria / Santa Maria Formosa / Santi Giovanni e Paolo („Pantheon Venedigs“) / Reiterdenkmal des Colleoni (Andrea del Verrochio) / Scuola di San Marco / Santa Maria dell'Orto

5. Tag, Mittwoch, 27. Oktober 2021
Galleria dell' Accademia/ ab Mittag: Freizeit

6. Tag, Donnerstag, 28. Oktober 2021
Freizeit/ Rückreise mit der Bahn EC/ Meridian nach Salzburg: Venezia Santa Lucia ab 13:35 - Rosenheim - Salzburg an 21:42 mit Sitzplatzreservierung und Speisewagen

Zeitspuren Studienreise

Neapel und Vesuvstädte
Di. 02.11 - Di. 09.11.2021 | Anmeldeabschluss: 02.10.2021
€ 1.435.- im DZ | EZZ € 238.-

Mit Frühbucherbonus bis 31.08 Person im DZ € 1.390.-
Im Preis enthalten: 7 ÜN im DZ mit Frühstück im ***Hotel in der Altstadt von Neapel, Linienflug München-Neapel-München, Bustransfer Salzburg-München-Salzburg (Bus Schwaiger Schönau am Königssee), italienischer Reisebus für Flughafentransfers und Ausflüge, Parkgebühren, Ortstaxe, Reiseleitung und Fachführung, Organisation und Reisebegleitung, Einsatz einer drahtlosen Führungsanlage
LEITUNG: Dr. Stefan Schmitt M. A., Erfahrener Reiseleiter, Studium Kunstgeschichte, Philosophie, Klassische Archäologie, Burghausen

1. Tag, Dienstag, 02. November 2021
Anreise nach Neapel: Abfahrt - Einstiegstellen Flughafentransfer München (Bus Schwaiger Schönau am Königssee) 09:00 Hallein Pernerinsel - Großer Parkplatz beim Kreisverkehr 09:15 P + R Salzburg Süd/ 09:30 Stadion Klessheim/ 09:40 Bürgerking Piding/ 10:05 Schweinbach Landkaufhaus Mayer. Weitere Einstiegstellen auf der Strecke in Absprache möglich. Flug München ab 15:45, Neapel an 17:25. Danach Transfer mit italienischem Reisebus vom Flughafen zum ***Hotel in der Innenstadt von Neapel und Beziehen der Zimmer.

2. Tag, Mittwoch, 03. November 2021
Neapel: Piazza del Plebiscito (Stadtgeschichte)/ Palazzo Reale/ San Francesco di Paola/ Teatro San Carlo/ Castel Nuovo/ Galleria Umberto I. / Santa Chiara/ Gesù Nuovo/ San Domenico Maggiore

3. Tag, Donnerstag, 04. November 2021
Neapel: Dom San Gennaro/ Girolamini/ Santi Apostoli/ Palazzo Marigliano / San Lorenzo Maggiore (Gotik) / Palazzo Cuomo / San Gregorio Armeno

4. Tag, Freitag, 05. November 2021
Pompeji / Herculaneum

5. Tag, Samstag, 06. November 2021
Paestum (Freizeit ab spätem Nachmittag)

6. Tag, Sonntag, 07. November 2021
Amalfitana/ Amalfi (Sant Andrea)/ Ravello (Dom, Villa Rufolo)/ Salerno (Dom)

7. Tag, Montag, 08. November 2021
Neapel: Archäologisches Nationalmuseum / Freizeit

8. Tag, Dienstag, 09. November 2021
Neapel: Museo di Capodimonte
Fahrt zum Flughafen und Flug Neapel ab 18:15, München an 20:00.
Danach Transfer vom Flughafen München nach Salzburg (Hallein).

Bei allen Reisen Reisebegleitung: Mag. Andreas Deusch (ZEITSPUREN)

Bei allen Reisen wenn nicht anders angegeben weitere Mahlzeiten, Eintritte und Reiseversicherungen im Reisepreis nicht enthalten.

Reiseveranstalter: Mag. Andreas Deusch - Zeitspuren Studienreisen, Eichensiedlung 33, 5301 Eugendorf, Eintragungsnummer 27785331 (GISA) Gewerbeinformationssystem Austria; Es gelten die allgemeinen Reisebedingungen nach Pauschalreiserverordnung (PRV). Kundengeldabsicherung: Gemäß Pauschalreiserverordnung (PRV) mittels Bankgarantie.

ANMELDUNG/ INFORMATION:

office@zeitspuren.at oder +43 (0)699 10905138
Mag. Andreas Deusch (ZEITSPUREN)

Seminare & Exkursionen

ZEITSPUREN



Herbst/ Winter 2021/ 2022

Archäologie • Baudenkmäler
Kunstbegegnung • Spezial
Abendkurs • Online
Erdgeschichte • Studienreisen

seit 2004

Salzburger Bildungswerk - Zeitspuren
Strubergasse 18/ III • 5020 Salzburg
+43 (0)699 10905138 • office@zeitspuren.at
www.zeitspuren.at

Zeitspuren Studienreise Franken

Tielmann Riemenschneider - Renaissance und Reformation in Franken

Do. 09.09 - Mo. 13.09.2021 | Anmeldeschluss: **09.08.2021**

€ 749,- im DZ | EZZ € 88,-

Im Preis enthalten: 4 ÜN im DZ mit Frühstück im ***Hotel im Zentrum von Würzburg, Fahrten im modernen Reisebus (Bus Schwaiger/ Schönau am Königssee), Parkgebühren, Ortstaxe, Reiseleitung und Fachführung, Organisation und Reisebegleitung, Einsatz einer drahtlosen Führungsanlage
LEITUNG: Dr. Ulrike Ziegler, Erfahrene Reiseleiterin, Studium Kunstgeschichte, Archäologie, Geschichte, Regensburg

1. Tag, Donnerstag, 09. September 2021

Anreise mit Pausen über München A8 und A9 nach Würzburg: Abfahrt - Einstiegsstellen: 06:15 Hallein Pernerinsel - Großer Parkplatz beim Kreisverkehr, 06:30 P + R Salzburg Süd, 06:45 Stadion Klessheim, 06:55 Piding Burgerking, 07:20 Schweinbach Landkaufhaus Mayer / Weitere Einstiegsstellen z.B. P&R Rosenheim, P&R München Fröttmanning,... auf der Strecke in Absprache möglich. Busfahrt von Salzburg über München nach Würzburg, Ankunft ca. um 13:30 und Check-in unserem in der Altstadt von Würzburg gelegenen ***Hotel mit Restaurant. Ab ca. 15:00 begeben wir uns auf die Spuren Tilman Riemenschneiders in der **Würzburger Altstadt**. Hier lebte und arbeitete der Bildhauer und hier befinden sich auch seine ersten herausragenden Werke. Die Marienkapelle präsentiert neben dem Apostelzyklus insbesondere das Grabmal des Ritters Konrad von Schaumburg. Im nahen Dom zeigen zwei Bischofsgrabmäler neben Formen der deutschen Spätgotik auch Einflüsse der italienischen Renaissance.

2. Tag, Freitag, 10. September 2021

Ein Tag in **Würzburg**. In der Früh bringt uns der Bus hinauf zur Feste Marienberg, der ursprünglichen Residenz der Würzburger Fürstbischöfe. Die Riemenschneider-Sammlung im Museum für Franken gibt einen umfassenden Einblick in das Schaffen des Künstlers, seine bevorzugten Themen, Materialien und angewandten Techniken. Zurück in der Altstadt besuchen wir das Neumünster mit seinem romanischen Lusamgärtlein. Ein Besuch in Würzburg ist – auch bei einem Themenschwerpunkt „Riemenschneider“ – nicht vollständig, ohne eine Besichtigung der fürstbischöflichen Residenz (UNESCO Welterbe). Erbaut im 18. Jhdt. ist insbesondere das atemberaubende Treppenhaus mit seiner barock-theatralischen Architektur und glanzvollen Ausmalung Tiepolos ein unverzichtbares Würzburg-Highlight.

3. Tag, Samstag, 11. September 2021

Mit dem Bus geht es nach **Aschaffenburg**. Die Stadt war Wahlheimat von Kardinal Albrecht von Brandenburg, geistlichem Gegenspieler Martin Luthers und großem Kunstfreund. Aus Magdeburg und Halle von der Reformation vertrieben, kam er mit einem Großteil seiner Kunstschatze an den Main. Trotz beklagenswerter Verluste beherbergen Stiftskirche, Stiftsmuseum und Schloss Johannisburg noch spektakuläre Werke von Matthias Grünewald, Lukas Cranach und der Vischer-Werkstatt. Auf dem Rückweg nach Würzburg besichtigen wir die „**Maidbronner Beweinung**“, eines der großformatigen Steinbildwerke Riemenschneiders.

4. Tag, Sonntag, 12. September 2021

Eingebettet in die reizvolle fränkische Landschaft südwestlich von Würzburg besichtigen wir zunächst die (nicht frei zugängliche) „**Stuppacher Madonna**“, ein weiteres Meisterwerk des mysteriösen Malers Matthias Grünewald. In **Creglingen** und **Rothenburg ob der Tauber** finden sich die heute am besten erhaltenen Schnitzaltäre Tilman Riemenschneiders. Beide stehen noch an ihrem originalen Standort und ziehen den Betrachter mit ihren delikaten Schnitzereien und dem intendierten Spiel von Licht und Schatten in ihren Bann. In die Glaubenswelt im letzten Herbst des Mittelalters, kurz vor dem Ausbruch der Reformation, kann selten so eingetaucht werden. Der riesige, polychrome und reich vergoldete Hochaltar Friedrich Herlins in der Rothenburger Kirche lässt erkennen, welche Revolution in Ästhetik und Sehgewohnheiten Riemenschneiders Altäre bedeuteten.

5. Tag, Montag, 13. September 2021

Der Hochaltar der romanischen Klosterkirche von **Heilsbronn** ist ein Werk Michael Wolgemuts, Zeitgenosse Riemenschneiders und Lehrer Albrecht Dürers. Als Grabstätte des Hauses Hohenzollern finden sich darüber hinaus beeindruckende Grabmäler aus Spätmittelalter und Renaissance.

In **Swabach**, einer malerischen Fachwerkstadt unweit von Nürnberg, besichtigen wir einen weiteren Hochaltar Michael Wolgemuts, diesmal mit Skulpturen aus der Werkstatt des Veit Stoß. Mit Veit Stoß, dem Nürnberger Zeitgenossen des Würzburger Riemenschneider, vervollständigen wir unseren Einblick in das fränkische Kunstgeschehen im Zeitalter von Reformation und Renaissance. Von dort fahren wir mit Pausen zurück nach Salzburg.

Zeitspuren Studienreise Umbrien

Fr. 17.09 - Fr. 24.09.2021 | Anmeldeschluss: **17.08.2021**

€ 1.190,- im DZ | EZZ € 196,-

Im Preis enthalten: 7 ÜN im DZ mit Frühstück im ****Hotel im Zentrum von Perugia, Fahrten im modernen Reisebus (Bus Schwaiger/ Schönau am Königssee), Parkgebühren, Ortstaxe, Reiseleitung und Fachführung, Organisation und Begleitung, Einsatz einer drahtlosen Führungsanlage
LEITUNG: Dr. Stefan Schmitt M.A., Erfahrener Reiseleiter, Studium Kunstgeschichte, Philosophie, Klassische Archäologie, Burghausen

1. Tag, Freitag, 17. September 2021

Anreise mit Pausen nach Perugia: Abfahrt - Einstiegsstellen: 06.00 Hallein Pernerinsel - Parkplatz beim Kreisverkehr/ 06.15 P + R Salzburg Süd/ 06.30 Stadion Klessheim/ 06:40 Burgerking Piding/ 07:05 Schweinbach Landkaufhaus Mayer. Weitere Einstiegsstellen auf der Strecke z.B. P+R Rosenheim,... in Absprache möglich. Danach Einchecken im ****Hotel in der Innenstadt von Perugia.

2. Tag, Samstag, 18. September 2021

Perugia: Palazzo dei Priori, Galleria Nazionale dell’Umbria, Collegio del Cambio, Stadtbrunnen, Oratorio San Bernardino, Rocca Paolina, Arco di Augusto

3. Tag, Sonntag, 19. September 2021

Assisi: Basilika San Francesco, Cattedrale San Rufino, Santa Maria sopra Minerva, Palazzi Comunali, Palazzo dei Priori, Chiesa Nuova, San Pietro, Santa Maria Maggiore, Rocca Minore, Stadtmauer, Amphitheater **Um Assisi:** Portiuncula (Basilica Santa Maria degli Angeli), Santuario San Damiano, Eremo delle Carceri, Basilica S. Chiara, S. Maria di Rivotorto

4. Tag, Montag, 20. September2021

Spello: Santa Maria Maggiore (Cappella Baglioni mit Pinturicchio-Fresken) / **Foligno:** Dom San Feliciano, Santa Maria Inraportas / **Abbazia di Sassovivo** / **Bevagna:** San Michele, San Silvestro / **Montefalco** („Aussichtsterrasse Umabriens“): San Francesco

5. Tag, Dienstag, 21. September 2021

Trevi: Clitumnus-Tempel / **Spoletto:** Dom, San Salvatore, Sant’ Eufemia, römisches Theater, Aquädukt

6. Tag, Mittwoch 22. September 2021

Orvieto: Dom (mit Fresken Luca Signorellis), etruskisches Museo archeologico nazionale / **Todi:** Dom, San Fortunato, Santa Maria della Consolazione

7. Tag, Donnerstag, 23. September2021

Passignano sul Trasimeno / Perugia (Freizeit)

8. Tag, Freitag, 24. September 2021

Heimreise von Perugia mit Pausen nach Salzburg bzw. Hallein.

Zeitspuren Studienreise Nordburgund

Sa. 02.10 - So. 10.10.2021 | Anmeldeschluss: **02.09.2021**

€ 1.490,- im DZ | EZZ € 292,-

Im Preis enthalten: 8 ÜN im DZ mit Frühstück im ***Hotel im Zentrum von Auxerre, Fahrten im modernen Reisebus (Bus Schwaiger), Parkgebühren, Ortstaxe, Reiseleitung und Fachführung, Organisation und Begleitung, Einsatz einer drahtlosen Führungsanlage
LEITUNG: Alexander Pirker MA, Erfahrener Reiseleiter, Studium Kunstgeschichte und Kulturwissenschaften, Kunst- und Kulturvermittler Kunsthistorisches Museum, Wien

1. Tag, Samstag, 02. Oktober 2021

Anreise mit Pausen nach Auxerre: Abfahrt - Einstiegsstellen: 05:45 Hallein Pernerinsel - Großer Parkplatz beim Kreisverkehr, 06:00 P+R Salzburg Süd, 06:15 Stadion Klessheim, 06:25 Piding Burgerking, 06:50 Schweinbach Landkaufhaus Mayer. Weitere Einstiegsstellen z.B. P+R Rosenheim auf der Strecke in Absprache möglich. Weiterfahrt über München und Zürich nach Auxerre. Nach der Ankunft Beziehen der Zimmer im ***Hotel in der Innenstadt von Auxerre.

2. Tag, Sonntag, 03. Oktober 2021

Rundgang durch **Auxerre**, einer keltischen Gründung. In der gut restaurierten Altstadt mit den typischen Fachwerkhäusern liegen die gotische Kathedrale und St. Germain mit ihren Krypten, die teils karolingisch sind und die ältesten Fresken in Frankreich beherbergen. Das Museum zeigt archäologische Funde der Vorzeit, der Kelten- und der Römerzeit.

3. Tag, Montag, 04. Oktober 2021

Tonnerre ist bekannt durch sein Hôpital aus dem 13. Jhdt. und durch die Fosse Dionne, das „prächtigste Waschhaus Burgunds“, eine Karstquelle, die schon von den Kelten als heilige Quelle verehrt wurde. Das Schloss von **Tanlay** spielte in den Religionskriegen eine bedeutende Rolle; da es in der Revolution von Zerstörung verschont blieb, gilt es als eines der wenigen im Original erhaltenen Schlösser aus dem 13. - 17. Jhdt.. Im Museum von **Chatillon-sur-Seine** ist vor allem der Krater von Vix, das größte antike Gefäß, das in einem Fürstinnengrab gefunden wurde, zu bewundern; bei der Kirche St. Vorles, die auf das 4. Jhdt. zurückgeht; wurde im 10. Jhdt. ein Kanonikerstift erbaut, zu dessen Schülern der hl. Bernhard zählt. Das Keltische Heiligtum an der Quelle des Douix ist ideal für ein Picknick. Auf der Rückfahrt werden wir in dem berühmten Weinort **Chablis** eine Weinprobe machen.

4. Tag, Dienstag, 05. Oktober 2021

Pontigny ist die größte erhaltene Zisterzienserkirche. Im 12. Jhdt. als Klosterkirche erbaut, wurde sie im 17. und 18. Jhdt. durch barocke Einbauten in ihrer Raumwirkung stark verändert. St. Florentin liegt malerisch auf einem Hügel am Canal de Bourgogne, seine gleichnamige Kirche aus dem 14. bis 17. Jhdt. mit gotischen und Renaissance-Merkmalen ist überaus reich ausgestattet. Im äußersten Norden Burgunds liegt **Sens**, die alte keltische Hauptstadt der Senonen. Im 4. Jhdt. wird sie zur bestimmenden Bischofsstadt und größten Diözese Frankreichs. Fast zeitgleich mit St. Denis wird der Bau von St. Etienne begonnen. Damit gilt die beeindruckende Kathedrale zusammen mit St. Denis als Inkunabel und Leuchtturm der Frühgotik. Im Bischofs- und Synodalpalast ist das Museum untergebracht; u.a. Mit dem umfangreichen Kirchenschatz. Der Ort selbst ist sehenswert mit seinen alten Häusern und der gedeckten Markthalle.

5. Tag, Tag, Mittwoch, 06. Oktober 2021

Das **Kloster Fontenay** aus dem 12. Jhdt., die „zweitälteste Tochter des hl. Bernhard“, gilt als der Inbegriff zisterziensischer Architektur (UNESCO Welterbe). Das vollständig erhaltene Ensemble des Klosters ist überwältigend. „Wer hier nicht auf die Knie sinkt, dem ist nicht zu helfen“ (Prof. Weidlé). In scharfem Kontrast zu der tiefen Spiritualität und Schlichtheit Fontenays das Schloss **Bussy-Rabutin**, dessen verbitterter Erbauer seinen Reichtum zynisch zur Schau stellte, was aber für uns heute sehr amüsant zu betrachten ist. Alise-St.-Reine, **Alesia**, hat seit einigen Jahren ein imposantes Museum zur Geschichte der ömischen Eroberung Galliens, die ja bekanntlich mit dem Sieg Caesars in Alesia über Vercingetorix ihren Abschluss fand. Ein wirklich eschichtsträchtiger Ort. Die malerische Stadt **Semur-en-Auxois**, eine gehemalte Festung auf einem Felsrücken mit ihrer Kirche Notre-Dame aus dem 14. Jhdt. und ihrem mittelalterlichen Stadtbild ist das letzte Highlight des Tages.

6. Tag, Donnerstag 07. Oktober 2021

Ein Tag der Landschaft und der Schlösser. Alle unsere Ziele liegen dicht beisammen im „Parc Naturel de Boutissant“, einer sehr ursprünglichen Landschaft. **St. Fargeaux**, bekannt als das Schloss der „Grande Mademoiselle“, der Kusine Ludwigs XIV, wurde im 18. Jhdt. von ihr grundlegend umgebaut. So können wir es heute sehen, da es während der Revolution nicht zerstört wurde. Allein der Dachstuhl, für den ein ganzer Wald abgeholt wurde, ist eine Riese wert. Ein außergewöhnliches Projekt ist **Guedelon**. Hier wird seit 1998 unter wissenschaftlicher Betreuung von Handwerkern und Laien ausschließlich mit mittelalterlichen Methoden und Handwerkszeugen

eine Burg wie im 13. Jhdt. gebaut. Das Schloss **Ratilly**, wie im Märchen im Wald gelegen und ringsum von tiefen Gräben umgeben, war während der Religionskriege einer der wichtigsten Stützpunkte der Protestanten. Es liegt in der Puisse, die wegen ihres Lehmréichtums eine Gegend der Töpfer ist. So ist heute auch im Schloss eine Töpferei, deren ansprechende Produkte ausgestellt sind.

7. Tag, Freitag 08. Oktober 2021

Die Basilika Ste-Marie-Madeleine in **Vezelay** ist eine der berühmtesten Kirchen überhaupt. In der Mitte des 9. Jhdt. gegründet, wurde es zu einem der größten Wallfahrtsorte der Christenheit durch das Grab der hl. Magdalena. Die im 11. Jhdt. vergrößerte Kirche stürzte 1120 ein und begrub 1.000 Pilger unter sich. 1215 wurde der Neubau geweiht, den wir heute kennen. Allerdings verlor Vezelay die Magdalenen-Wallfahrt im 14. Jhdt. an La-Ste.-Beaume und verlor seine Bedeutung. In der Nachbarschaft, in St. Pere, steht ein Meisterwerk der burgundischen Gotik, die Kirche Notre-Dame mit einem bemerkenswerten Narthex. Daneben sind die **Fontaines-Salées**, eine seit der Urnenfelderzeit bekannte Salzquelle mit einem winzigen Museum. Abschließend besuchen wir noch das Schloss des berühmten Festungsbauers Vauban.

8. Tag, Samstag 09. Oktober 2021

Das reizende Städtchen **Avallon**, ein ehemaliges römisches Castrum, war im Mittelalter stark befestigt und ein bedeutender Wallfahrtsort, wovon heute die Reste der Stadtmauer und die romanische Kirche S. Lazare zeugen. **Montréal**, an der Grenze zur Champagne gelegen, gilt als eines der schönsten Dörfer Burgunds. Ehemals stark umkämpft und entsprechend befestigt, ist vor allem die Kirche interessant, ein klassisches Beispiel der burgundischen Frühgotik. Hervorzuheben ist das Chorgestühl mit einem Selbstportrait der der beiden Schnitzer. Zum Ausklang ein Besuch des Cure-Tales, das zu den landschaftlichen Höhepunkten Burgunds zählt. Die **Grottes d’Arcy** zeigen in ihrem nur mit Sonderführung zugänglichen Teil wunderschöne Wandbilder von Mammuts und anderen Tieren, sowie Negative von menschlichen Händen. Bei schönem, trockenem Wetter und (noch) vorhandener Lust und Energie ist ein Spaziergang zu den merowingischen Steinbrüchen mit halbfertigen Sarkophagen möglich.

9. Tag, Sonntag 10. Oktober 2021

Rückreise von Auxerre mit Pausen nach Salzburg (Hallein).

Zeitspuren Studienreise Obersteiermark und Eisenwurzen

Ein Rohstoff macht Kultur

Fr. 15.10 - Mo. 18.10.2021 | Anmeldeschluss: **15.09.2021**

€ 529,- im DZ | EZZ € 60,-

Im Preis enthalten: 3 ÜN im DZ mit Frühstück im ***/****Hotel (1x Innenstadt Mariazell, 2x Innenstadt Leoben), Fahrten im modernen Reisebus (Bus Schwaiger), Parkgebühren, Kurtaxe, Reiseleitung und Fachführung, Organisation und Begleitung, Einsatz einer drahtlosen Führungsanlage
LEITUNG: Mag. Dr. Thomas Kührtreiber, Erfahrener Reiseleiter, Archäologe, Institut für Realkunde des Mittelalters und der frühen Neuzeit, Interdisziplinäres Zentrum für Mittelalter und Frühneuzeit Universität Salzburg/ Krems, Wien

1. Tag, Freitag, 15. Oktober 2021

Anreise mit Pausen über St. Pölten und das Traisental zum Zisterzienserstift Lilienfeld: Abfahrt - Einstiegsstellen: 06.30 Hallein Pernerinsel - Parkplatz beim Kreisverkehr/ 06.45 P + R Salzburg Süd/ 07.00 Stadion Klessheim/ weitere Einstiegsstellen auf der Strecke z.B. Raststation Mondsee in Absprache bis Sattledt möglich.

Zisterzienserstift Lilienfeld: Das 1202 vom Babenbergerherzog Leopold VI. gegründete Kloster ist heute noch eine aktives Ordenshaus mit 19 Pfarren. Ein Großteil des weitläufigen Besitzes geht noch auf die Gründungszeit zurück. Dazu gehört reicher Waldbestand, aber auch Bergbau auf Silber, Blei und Mangan. Durch die Lage an der wichtigsten Wallfahrtsroute vom niederösterreichischen Donauraum nach Mariazell spielte die Zisterze auch eine wichtige Rolle bei der Erhaltung der Infrastruktur für Pilger. Bis heute besticht die Klosteranlage durch ihren reichen Baubestand von der Spätromantik bis zum Barock. **Wallfahrtskirche Annaberg:** Der „Annaberg“ ist der erste

Passanstieg, wenn man auf der Via Sacra von Wien oder St. Pölten nach Mariazell pilgert. An diesem Ort, der bis in das 18. Jhdt. nur mit Saumpferden passiert werden konnte, befand sich im 13. Jhdt. einerseits der Sitz eines Rittergeschlechts, aber auch seit 1217 ein Wirtschaftshof des Stifts Lilienfeld mit einer Annenkapelle. Die Verehrung der Heiligen Anna setzte wohl gleichzeitig mit dem Aufblühen der Wallfahrt nach Mariazell ein. Heute besteht noch die spätgotische Pfarrkirche mit dem Gnadenbild mit einem großen barocken Pfarrhof an ihrer Seite.

Mariazell: Wallfahrtsort, Basilika, Schatzkammer: Das Gebiet zwischen Afenz und Mariazell gehört zum Gründungsgut des 1076 von den Grafen von Eppenstein gestifteten Benediktinerklosters St. Lambrecht. Während der Auffindung der Gnadenstatue des späteren Wallfahrtsortes durch einen Mönch Magnus im 12. Jhdt. in das Reich der Legenden verweist, sind die frühen Interessen des Klosters vor allem an örtlichen Bergbauressourcen, vor allem an Salz (Halltal, Salza) und Eisen (Gollrad) schriftlich fassbar. Erst ab dem 14. Jhdt. ist die Wallfahrt nach Mariazell konkreter fassbar. Sie entwickelt sich unter habsburgischer Förderung zu den wichtigsten Gnadenstätten Mitteleuropas. Heute prägt die 1644 bis 1683 unter Domenico Sciascia errichtete Barockkirche den Ort. Die in den Seitenemporen untergebrachte Schatzkammer gehört zu den bedeutendsten Sammlungen an Devotionalien in Europa. Nach der Besichtigung Weiterfahrt zu unserem ***Hotel in der Innenstadt von Mariazell und Beziehen der Zimmer.

2. Tag, Samstag, 16. Oktober 2021

Wehrkirche Sigmundsberg: Die Wehrkirche Sigmundsberg liegt auf einem Inselberg im Tal zwischen Mariazell und Gusswerk. An ihr führte der historische Pilger- und Handelsweg aus dem Mur- und Mürztal nach Mariazell. 1443 wurde durch den Abt von St. Lambrecht Heinrich II. Moyker die Bauerlaubnis erteilt. Ein Befestigungsprivileg durch Kaiser Friedrich III. von 1464 kann auf die Errichtung der Wehrmauer bezogen werden. Sie steht im Zusammenhang mit der Sicherung der Handelsroute, aber auch mit den militärischen Wirren in der 2. Hälfte des 15. Jhdts.. **Montanmuseum Gusswerk:** Seit dem 17. Jhdt. bestand hier eine Eisengießerei, die zum Stift St. Lambrecht gehörte. Ab 1742 wurde diese zu einer der bedeutendsten Rüstungsbetriebe der Habsburgermonarchie mit der Spezialisierung auf Kanonenguss ausgebaut. Daneben war diese auch, wie im Museum ersichtlich, als Kunstgießerei von Bedeutung. **Burgruine Schachenstein:** Schachenstein ist die jüngste Höhenburg der Steiermark: Sie wurde von Abt Johann II. Schachner von St. Lambrecht in Auftrag gegeben und spielte eine Rolle zur Sicherung des Handelsweges nach Mariazell sowie der örtlichen Eisenindustrie in Thörl. Durch geschickte Ausnutzung des Felsterrains entstand nach außen der Eindruck einer regelmäßigen Kastellburg, während im Burginneren die Raumaufteilung weitaus komplexer ist. Ihr guter Erhaltungszustand vermittelt einen schönen Eindruck in die Wehrkultur des ausgehenden Mittelalters. **Stift Göss:** Das Benediktinerinnenstift Göss wurde 1004 von Adula, Frau des Grafen Aribo I., gegründet und entwickelte sich zur einzigen Reichsabtei im späteren Habsburgerreich. 1782 unter Josef II. aufgelöst, war es kurzzeitig Sitz des Bistums Leoben, bis hier 1860 die noch heute bestehende Brauerei angesiedelt wurde. Frei besichtigbar ist die ehemalige Stifts- und heutige Pfarrkirche hl. Maria und hl. Margaretha mit ihrer berühmten frühromanischen Krypta und weiteren bedeutenden mittelalterlichen Ausstattungselementen.

Nach der Besichtigung Weiterfahrt zu unserem ****Hotel in der Innenstadt von Leoben und Beziehen der Zimmer.

3. Tag, Sonntag, 17. Oktober 2021

Stadtrundgang Leoben: Die Stadt wurde 1261 durch König Przemysl Otokar II., Landesfürst der Herzogtümer Österreich und Steiermark, durch Verlegung einer älteren Siedlung gegründet. Typisch für Gründungsstädte des 13. Jhdts. ist der rechteckige Grundriss mit der Anlage von Sitzen und Klöstern in den Stadtecken. 1314 wird Leoben durch Herzog Friedrich den Schönen das Verlagsrecht für das Eisen von Eisenerz verliehen, woraus sich in weiterer Folge die wichtigste Einnahmequelle der Stadt entwickeln sollte. Vom historischem Reichtum zeugen reich Fassadierte Bürgerhäuser und die Klosteranlage, auch die Stadtbefestigung ist zu weitgehend erhalten geblieben. **Vordernberg:** Museumsführung Radwerk IV: Vordernberg gehörte gemeinsam mit Eisenerz (historisch Innernberg) zur Verwaltungseinheit „Erz“, wo unter landesfürstlicher Oberhoheit seit dem 13. Jhdt. Eisen abgebaut und verhüttet wurde. Erst im 15./16. Jhdt. erfolgte in mehreren Etappen (Marktgründung, Trennung der Reviere und Abtransportwege) die Trennung beider Gemeinden dies- und jenseits des Prächihl-Passes. Entlang des Rötzbaches entstanden im Laufe des Spätmittelalters

14 Radwerke, mit denen mittels Wasserkraft das Erz in sogenannten „Stucköfen“ verhüttet wurde. Das Roheisen wurde in Leoben an die Hammerwerke weiterverkauft. Unter Erzherzog Johann erfolgte im frühen 19. Jahrhundert ein Modernisierungsschub, der sich nachhaltig in der Etablierung metallverarbeitender Industrie im Mural niederschlug (Werk Donawitz). Erst im 20. Jhdt. erfolgte der Niedergang durch die Globalisierung der Eisengewinnung und -verarbeitung.

Eisenerz: Wehrkirche, kurzer Stadtrundgang: Die Frühgeschichte der Stadt Eisenerz ist mit jener von Vordernberg „vor dem Prächihl“ identisch. 1453 erhielt die Siedlung - zeitgleich mit Vordernberg - das Marktrecht verliehen, das Stadtrecht stammt erst aus dem Jahr 1948. Auch wenn der Ort landesfürstlicher Besitz war, waren die maßgeblichen Akteure vor Ort die „Radherren“, auf deren Reichtum sowohl die Bürgerhäuser im historischen Ortszentrum als auch die spätgotische Pfarrkirche St. Oswald verweisen. In den Jahrzehnten um 1500 zur Wehrkirche ausgebaut, spielte sie 1599 als Zufluchtsort der protestantischen Bürger im Kontext von gewalttätigen Konflikten in der Gegenreformation eine tragende Rolle. Heute ist Eisenerz durch die Abwanderung infolge des ökonomischen Bedeutungsverlusts der Eisengewinnung ein Paradebeispiel einer „shrinking city“ mit allen damit verbundenen sozialen, städtebaulichen und denkmalpflegerischen Herausforderungen.

4. Tag, Montag, 18. Oktober 2021

Losenstein: Der im oberösterreichischen Ennstal gelegene Marktort gehörte seit dem Spätmittelalter zu den sogenannten „Proviantorten“ der Eisenwurzen, die einerseits mit ihren Hammerwerken mittels Wasserkraft das Roheisen zu Handelsprodukten weiterverarbeiteten (siehe das Nagelschmiedemuseum in Losenstein), andererseits für die Versorgung der eisenverarbeitenden Betriebe mit Lebensmitteln und anderen Grundgütern eine Rolle spielten. Die Herren von Losenstein als Begründer der gleichnamigen Burg waren landesfürstliche Ministeriale und gehörten im 16. Jhdt. zu den führenden Vertretern des protestantischen Landadels in Österreich. Die Burgruine zeigt noch bedeutende Baureste des 13. bis 15. Jahrhunderts.

Ternberg: Museum „Im Tal der Feitelmacher“: Der Marktort Ternberg im oberösterreichischen Ennstal ist spätestens seit der frühen Neuzeit Sitz eines spezialisierten Messerergewerbes, der „Feitelmacher“. Seit 1680 waren diese in einer eigenen Innung organisiert. Zur Blütezeit arbeiteten 17 Betriebe an der Herstellung und Vertrieb dieser Klappmesser mit charakteristischem Holzgriff. Seit 1998 kann die Geschichte dieser hochspezialisierten Erzeugung im Museumsort Trattenbach vermittelt. Danach Rückfahrt über Steyr mit Pause nach Salzburg (Hallein).

Bei allen Reisen Reisebegleitung: Mag. Andreas Deusch (ZEITSPUREN)

Bei allen Reisen wenn nicht anders angegeben weitere Mahlzeiten, Eintritte und Reiseversicherungen im Reisepreis nicht enthalten.

Dieses Programm dient der Übersicht.
Mehr Informationen unter: www.zeitspuren.at

Früher und genauer informiert sein durch Anmeldung im e-mail Verteiler Zeitspuren: office@zeitspuren.at

ANMELDUNG/INFORMATION:
office@zeitspuren.at oder +43 (0)699 1905138
Mag. Andreas Deusch (ZEITSPUREN)

Reiseveranstalter: Mag. Andreas Deusch - Zeitspuren Studienreisen, Eichensiedlung 33, 5301 Eugendorf, Eintragungsnummer 27785331 (GISA)
Gewerbeinformationssystem Austria; Es gelten die allgemeinen Reisebedingungen nach Pauschalreiseverordnung (PRV), Kundengeldabsicherung: Gemäß Pauschalreiseverordnung (PRV) mittels Bankgarantie.